

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAÉ
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SECRETARIA MUNICIPAL ADJUNTA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO
COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

CADERNO DE ORIENTAÇÕES CURRICULARES (COC)



MACAÉ/RJ
2020

Alúzio dos Santos Júnior

Prefeito

Guto Garcia

Secretário Municipal de Educação

Leila Clemente

Secretária Municipal Adjunta de Educação

Balade Aref Ayala

Superintendente de Educação Básica

Anísia Paulina da Silva Pinheiro Coelho

Izabel Cristina de S. Costa Magalhaes

Mauriléa Rodrigues

Sonerline Miguel da Silva

Coordenadoras da EJA

Professores que participaram da elaboração deste documento

Língua Portuguesa

Adalberto Martins Junior
Adriana Soares da Silva
Anderson Rodrigues dos Santos
Carlos Antônio Soares Coutinho
Frank Moura de Figueiredo
Gabriela Barreto de Oliveira
Luciana de Oliveira Frade
Maria Luísa G. Stefanelli
Marilda Serpa
Maristela da Cruz Simplício

Matemática

João Adonai Gomes
Marcelo Caetano
Cristiane Conceição de M. Souza
Michele Real Andrade
Luiz Vigneron
Valessa Silva Henrique
Wilson Madureira

História

Ronaldo Adriano Simeão Bigão
Rodrigo Maia Santarosa
Renato Vieira Tavares
Rejane Lúcia de Brito Senna
Rosecarla Belmont da Fonseca

Geografia

Renato Vieira Tavares
Renan Guimarães de Assis
Glória Maria d. Melleo
Rafaela Guimarães Batista
Ana Lucia Teixeira
Elis Renata de Britto Santos
Marcos Vinicius dos Santos Chaves
Marcelo Zampieri
Fernando Nogueira Couto
George de Souza Barbosa

Ciências

Glenda
Giseli
Raquel
Ronaldo Damasceno Rocha
Soyane de S. Pedretti

Arte

Claudiane de Sousa Novaes
Marcelo Coelho Soares
Sandra Regina Rechdan da Fonseca
Rossana Barreto de Aguiar

Educação Física

Juliana da Costa de Sousa do Nascimento
Manoelli Garcia Reid

Inglês

Iara de Lima Soares
Roberta Luiza Santos Manhães
Tiago Siqueira de Abreu
Fernanda Peixoto Araújo Ribeiro

SUMÁRIO

	Introdução	
1	Eixos Temáticos	6
1.1	Etapa VI - EU E MEU LUGAR	6
1.2	Etapa VII - CIDADÃO NA ARTE E NA PALAVRA	7
1.3	Etapa VIII - BRASIL: MINHA TERRA, MINHA GENTE!	9
1.4	Etapa IX - A EJA E O MUNDO DO TRABALHO	10
2	Orientações Curriculares	12
2.1	Língua Portuguesa	12
2.2	Matemática	19
2.3	História	23
2.4	Geografia	27
2.5	Ciências	31
2.6	Artes	35
2.7	Educação Física	39
2.8	Língua Inglesa	43
3	Avaliação	47
4	Referências	49

Introdução

A Educação de Jovens e Adultos é destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudo no Ensino Fundamental na idade própria. Considerando a mudança ocorrida na EJA, através da Deliberação CME 002/2018 que alterou a anterior (001/2003), sendo instituída a partir de 2019, a EJA semestral na Rede de Ensino de Macaé, surgiu a necessidade de revisar o Caderno de Orientação Curricular/2016, escrito para atender uma proposta de ensino anual e que diante da mudança para semestralidade, precisava rever os conteúdos, estratégias de ensino e avaliação.

A proposta da EJA Semestral é assegurar aos jovens e adultos oportunidades educacionais apropriadas, considerando as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho.

Em consonância com o pensamento de Paulo Freire, entendemos que ao proporcionar aos alunos da Educação de Jovens e Adultos o efetivo direito ao conhecimento possibilitando o acesso, e a participação ao mundo letrado e tecnológico, estamos contribuindo para que o mesmo tenha mais autonomia na resolução de problemas da vida cotidiana, na melhoria da qualidade do trabalho e o exercício da cidadania.

No decorrer do ano letivo, em processo contínuo de troca com os professores, realizamos reuniões por áreas de conhecimentos, visitas técnicas e encontros nas Unidades Escolares. Contamos com a participação dos professores das etapas finais de ensino, para elaboração do Caderno de Orientação Curricular. Esse trabalho é resultado da ação conjunta de professores da Educação de Jovens e Adultos e pretende ser um documento referencial da Rede Municipal de Ensino de Jovens e Adultos de Macaé.

Agradecemos o empenho dos professores, das Equipes Pedagógicas e Gestoras das Unidades Escolares que aceitaram o desafio de participar de todo processo de elaboração e consolidação desse documento.

1. Eixos Temáticos

A Educação de Jovens e Adultos atende a um público que busca enfrentar as exigências profissionais, sociais e culturais das sociedades modernas. Um público formado por pessoas que fazem parte de um grupo bastante heterogêneo, tanto em relação às necessidades formativas, quanto às experiências e formas de participação na sociedade.

Desse grupo heterogêneo fazem parte pessoas que vivem em ambientes rurais e urbanos: adolescentes e jovens que passaram recentemente por experiências escolares malsucedidas e que sentem a necessidade de completar os estudos para terem oportunidade de emprego; mulheres adultas que não puderam se escolarizar na infância e juventude; trabalhadores de diversos ramos profissionais que sentem a ameaça do desemprego.

Para contemplar as necessidades de um universo tão amplo, com histórias de vida e experiências escolares distintas, é preciso um projeto educativo diverso daquele que comumente é destinado ao Ensino Fundamental Regular, idealizado para crianças e adolescentes.

A organização da EJA em temas (Eixos Temáticos) consiste em colocar o ambiente escolar numa constante reflexão sobre a ação educativa para promover análises de quem são os sujeitos com os quais trabalhamos, quais são suas expectativas em relação ao processo de aprendizagem de forma que os conhecimentos sejam abordados a partir da significância comunitária, sem perder a responsabilidade de efetivar a sistematização destes em correlação ao diálogo histórico do saber.

Assim definimos os temas que deverão permear todo trabalho com os alunos da Educação de Jovens e Adultos, no Município de Macaé.

1.1. Etapa VI - EU E MEU LUGAR

O tema **EU E MEU LUGAR** possibilita aos alunos e alunas pensarem nas dimensões da vida, articulando e relacionando diversos conhecimento de forma integral, compreendendo as relações sociais e ambientais que permeiam suas vidas.

O resgate das vivências e histórias dos alunos, o lugar onde vivem e estão envolvidos e as relações sociais e ambientais das quais participam interferem nas vivências particulares de cada sujeito, evidenciando importância e a grandeza dos conhecimentos a serem trabalhados.



Subtemas a serem desenvolvidos

1º bimestre: Identidade, Família, Moradia, Saneamento Básico e Saúde, Localização: bairro, Município e Estado.

2º bimestre: Meio Ambiente, Sustentabilidade, Relações Sociais e Macaenses Geniais.

1.2. Etapa VII - CIDADÃO NA ARTE E NA PALAVRA

A educação para a cidadania pretende fazer de cada pessoa um agente de transformação, consciente de seu papel na sociedade. Isso exige uma reflexão que possibilite compreender as raízes históricas da situação de miséria e exclusão em que vive boa parte da população. De acordo com Delors(1996) : "A educação para a cidadania constitui um conjunto complexo que abraça, ao mesmo tempo, a adesão a valores, a aquisição de conhecimentos e a aprendizagem de práticas na vida pública. Não pode, pois, ser considerada como neutra do ponto de vista ideológico".

A escola, enquanto uma criação social, é um dos lugares mais adequados de formação e informação, onde aprendizagem deve estar em concordância com os assuntos sociais que assinalam cada momento histórico. As mudanças e organização da sociedade devem ser debatidas e consideradas no ambiente escolar com o objetivo de propiciar o diálogo entre educadores e estudantes sobre o fato histórico e político, relacionando o presente e o passado e constatando as transformações necessárias ao bem da coletividade.



Subtemas a serem desenvolvidos

1º bimestre: Direitos, Deveres, Política, Ética e Macaenses destacados na política.

2º bimestre: Cultura, Lazer, Diversidade, Respeito, Bullying e Macaenses destacados na Música e Literatura, Teatro, Artes Plásticas .

1.3. Etapa VIII - BRASIL: MINHA TERRA, MINHA GENTE!

Trabalhar com o conceito de espaço social e geográfico na EJA é um importante referencial teórico à medida que por ele se explicitam as relações entre as distintas posições na sociedade, trazendo à tona a discussão do homem enquanto sujeito produtor de história, que tem esperança e luta por um mundo melhor, mais justo, mais solidário e sustentável. Coloca em evidência o território local, nacional e transnacional numa perspectiva correlacionada à história individual dos sujeitos.

O tema "**Brasil: Minha terra, minha gente**" possibilita pensar nas dimensões da vida articulando e relacionando diversos conhecimentos. A memória dos (as) educandos(as) narrada e registrada revela a história do território onde vivem e de onde vieram, condição para estudar as relações sociais e ambientais das quais participam e que interferem na vida de cada um.



Subtemas a serem desenvolvidos:**1º bimestre:** Diversidade, Tecnologia, Contemporaneidade**2º bimestre:** Sustentabilidade, Arte, Esporte e outras Paixões Nacionais, Brasileiros Geniais**1.4. Etapa IX - A EJA E O MUNDO DO TRABALHO**

Trabalho é uma atividade essencialmente humana; uma ação de inferência e transformação da natureza. A Educação está fundamentalmente ligada ao mundo do Trabalho, pois é uma prática social relacionada às formas pelas quais o homem produz e reproduz a própria existência na história.

É preciso compreender o trabalho historicamente, pois ele é o eixo central e organizador da vida e das relações humanas. Propomos pensar o trabalho correlacionado às suas interações culturais e escola, como lugar de produção de novos conhecimentos, que deve ser também o espaço onde o/a educando/a perceba a relação da Educação e Trabalho, tanto na vida pessoal, quanto profissional.



Subtemas a serem desenvolvidos:

1º bimestre: Trabalho, Saúde e Segurança, Sexualidade.

2º bimestre: Relações Interpessoais, Educação Financeira, Tecnologia e Atualidades.

2. Orientações Curriculares

2.1. LÍNGUA PORTUGUESA

ETAPA VI

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1º BIMESTRE

Leitura

Reconhecer o impacto desses gêneros nas relações sociais.

Identificar referências textuais ao emissor e ao receptor da mensagem.

Inferir o significado de palavras a partir do conhecimento compartilhado entre emissor e receptor.

Identificar e diferenciar os recursos utilizados na internet para garantir agilidade na comunicação.

Diferenciar a língua falada e a língua escrita em registros pessoais (virtuais ou não) com diferentes graus de formalidade.

Reconhecer características da interação virtual nas redes sociais.

Uso da Língua

Reconhecer as marcas do registro coloquial.

Usar adequadamente sinais de pontuação relevantes ao gênero.

Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.

Reconhecer o padrão de acentuação das palavras oxítonas e monossílabos

Separar sílabas, encontro vocálico, encontro consonantal e dígrafo.

Produção Textual

Elaborar mensagens dos gêneros estudados, fazendo uso adequado de seus diferentes mecanismos.

Preencher adequadamente dados de perfis de redes sociais

Criar uma pequena narrativa biográfica ou autobiográfica e publicá-la numa rede social da turma.

2º BIMESTRE

Leitura

Reconhecer a finalidade dos textos injuntivos.

Identificar os elementos básicos na instrução e prescrição de ações.

Utilizar as informações textuais para solucionar situações-problema.

Inferir o significado de palavras a partir do conhecimento compartilhado entre emissor e receptor.

Uso da Língua

Identificar diferentes formas verbais utilizadas e os efeitos de sentido gerados.

Distinguir o sentido denotativo do conotativo.

Reconhecer o padrão de acentuação das palavras paroxítonas e proparoxítonas.

Reconhecer e utilizar os adjuntos adverbiais na compreensão de instruções.

Reconhecer e diferenciar numerais e artigos nos gêneros estudados.

Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes

Produção Textual

Elaborar escrita e reescrita de receitas

Elaborar HQ e/ou tirinha

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros: Bilhete e mensagem instantânea (e-mail, torpedo, perfil, post, blog) • Gêneros descritivos em 1ª pessoa: destacar autobiografia, relato pessoal e de viagem • Sílabas tônicas • Acentuação gráfica (monossílabos e oxítonos) • Separação silábica, encontros vocálicos, encontros consonantais e dígrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros: Bula, receita, manual, fichas de cadastro, Histórias em quadrinhos e tirinha • Linguagem verbal e não verbal • Tipos de frases • Pontuação • Ortografia • Sentido denotativo e conotativo • Acentuação gráfica (paroxítonos, proparoxítonos e outros).

OBS.: Em todas as etapas devem ser exploradas as diferentes linguagens: verbal, não verbal, mista (tiras, charges, cartuns, pinturas, gráficos, memes, etc). Denotativa, conotativa, ambígua, literária (poesia, música, arte visual), retórica, manipuladora (anúncios, propagandas, fakenews, etc). Alguns gêneros para leitura, enquanto outros, para produção, seja oral ou escrita, a critério do professor.

ETAPA VII
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1º BIMESTRE

Leitura

Identificar as marcas que diferenciam os gêneros em questão.

Diferenciar informações relevantes das irrelevantes a depender da finalidade do texto e da esfera de circulação.

Diferenciar a língua falada e a língua escrita em registros pessoais (virtuais ou não) com diferentes graus de formalidade.

Uso da Língua

Distinguir sequências narrativas de sequências descritivas.

Distinguir discurso direto do indireto.

Empregar mecanismos de coesão textual.

Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes.

Distinguir os seguintes tipos de pronomes: pessoais, demonstrativos e possessivos.

Identificar a relação dos pronomes com os nomes como promotores de coesão textual.

Diferenciar as narrativas em questão através da análise comparativa de obras dos gêneros focados.

Produção Textual

Elaborar notícias a respeito de assuntos de interesse da turma para serem publicadas em jornal mural ou blog.

Fazer uma entrevista oral com alguém interessante da comunidade e, depois, editá-la para ser publicada em jornal mural ou blog.

2º BIMESTRE

Leitura

Identificar a finalidade e as características específicas que diferenciam cada gênero em questão.

Uso da Língua

Identificar e distinguir os usos do modo subjuntivo e do modo indicativo nas narrativas em questão.

Distinguir os verbos nocionais dos verbos de ligação.

Produção Textual

Articular opinião, tendo em conta as regras do debate.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros publicitários • Gêneros jornalísticos: notícia, reportagem e entrevista • Classes gramaticais: substantivos, adjetivos, pronomes e artigos 	<ul style="list-style-type: none"> • Leis, regulamentos e estatutos • Debate regrado • Classes gramaticais: numerais e verbos

OBS.:Em todas as etapas devem ser exploradas as diferentes linguagens: verbal, não verbal, mista (tiras, charges, cartuns, pinturas, gráficos, memes, etc), denotativa, conotativa, ambígua, literária (poesia, música, arte visual), retórica, manipuladora (anúncios, propagandas, fakenews, etc). Alguns gêneros para leitura, enquanto outros, para produção, seja oral ou escrita, a critério do professor.

ETAPA VIII**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE****Leitura**

Identificar o tema, as ideias centrais e secundárias, e as informações implícitas do texto.

Relacionar as informações verbais às não verbais.

Diferenciar um relatório, um fichamento e um resumo.

Reconhecer marcas linguísticas que evidenciem a adequação da linguagem à situação comunicativa envolvendo o grau de formalidade.

Reconhecer a estruturação de uma apresentação oral apoiada em material projetado (slides e cartazes).

Uso da Língua

Identificar e utilizar a estrutura básica do enunciado (sujeito + verbo + complemento + adjuntos).

Selecionar e empregar palavras adequadas em função da finalidade e do nível de formalidade desejado.

Reconhecer adequadamente as regras de concordâncias nominal e verbal.

Identificar dificuldades ortográficas recorrentes.

Identificar particularidades de organização da apresentação oral e do debate regrado.

Produção Textual

Elaborar textos com base em técnicas de relatório, fichamento e resumo.

Produzir slides e cartazes para a realização de apresentações orais.

2º BIMESTRE**Leitura**

Identificar características dos gêneros canção e dramático.

Identificar a ocorrência de variações dialetais devido a fatores geográficos, históricos, sociais ou etários.

Relacionar a presença da linguagem não verbal à construção do sentido do texto verbal.

Reconhecer a importância dos elementos não verbais como complemento do texto a ser encenado.

Uso da Língua

Reconhecer o valor expressivo do adjetivo e das orações adjetivas nos gêneros estudados.

Reconhecer os termos essenciais da oração.

Reconhecer e diferenciar os sujeitos simples, compostos e desinenciais.

Observar o uso de sinais gráficos específicos na estruturação do diálogo.

Observar a inserção de interjeição nas falas das personagens como marca de oralidade.

Produção Textual

Elaborar uma nova letra para uma canção pré-existente.

Encenar uma cena de um texto teatral de livre escolha.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> Fichamento, relatório, resumo, apresentação (slides, cartazes) Classes gramaticais: advérbios, preposições, interjeições. 	<ul style="list-style-type: none"> Canção, poemas e texto teatral, termos essenciais da oração (sujeito, predicação verbal, identificação e substituição em frases).

--	--

OBS.: Em todas as etapas devem ser exploradas as diferentes linguagens: verbal, não verbal, mista (tiras, charges, cartuns, pinturas, gráficos, memes, etc). Denotativa, conotativa, ambígua, literária (poesia, música, arte visual), retórica, manipuladora (anúncios, propagandas, fakenews, etc). Alguns gêneros para leitura, enquanto outros, para produção, seja oral ou escrita, a critério do professor.

ETAPA IX

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1º BIMESTRE

Leitura

- Identificar narrador, foco narrativo, espaço, tempo, personagens e conflito.
- Identificar os elementos do enredo: apresentação, complicação, clímax e desfecho.
- Distinguir texto ficcional e não ficcional; fato e opinião.
- Identificar e diferenciar personagens protagonistas e antagonistas.
- Estabelecer as diferenças estruturais entre crônica, conto e romance.

Uso da Língua

- Reconhecer e utilizar os pronomes de tratamento.
- Reconhecer e empregar adequadamente as regências verbal e nominal.
- Reconhecer, nos textos oriundos de países lusófonos africanos, as variações de linguagem.

Produção Textual

- Elaborar uma crônica ou conto, individualmente ou em grupo.
- Produzir o resumo de um romance lido.

2º BIMESTRE

Leitura

- Reconhecer a estrutura do currículo, atentando para as diferentes finalidades
- Identificar a argumentação na carta do leitor.
- Reconhecer os níveis de formalidade empregados nos textos.

Uso da Língua

- Reconhecer e usar adequadamente a paragrafação e a pontuação.
- Reconhecer o encadeamento das orações pelo mecanismo da coordenação e subordinação.
- Relacionar o uso de conjunções coordenativas e subordinativas variadas aos sentidos produzidos nas sequências.
- Reconhecer os termos acessórios e termo independente da oração.
- Identificar o uso dos discursos direto e indireto.
- Identificar e empregar as vozes verbais em função da intenção comunicativa.

Produção Textual

- Preencher um currículo de acordo com os padrões observados
- Produzir uma carta argumentativa ou gênero virtual congênera.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Crônica, conto (inclusive indígenas e africanos, de acordo com as leis 10.639 e 11.645) • Figuras de linguagem • Crase 	<ul style="list-style-type: none"> • Carta argumentativa, artigo de opinião e curriculum vitae • Operadores discursivos (valor semântico) • Complemento nominal, termos acessórios e independente

OBS.: Em todas as etapas devem ser exploradas as diferentes linguagens: verbal, não verbal, mista (tiras, charges, cartuns, pinturas, gráficos, memes, etc.). Denotativa, conotativa, ambígua, literária (poesia, música, arte visual), retórica, manipuladora (anúncios, propagandas, fakenews, etc). Alguns gêneros para leitura, enquanto outros, para produção, seja oral ou escrita, a critério do professor.

2.2. MATEMÁTICA

ETAPA VI

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1º BIMESTRE

Reconhecer a sucessão dos números naturais e representar números naturais na reta numérica.
Resolver situações-problemas envolvendo as operações adição, subtração, multiplicação e divisão com números naturais.

Calcular potências com expoente e base naturais.

Calcular raiz quadrada de números naturais quadrados perfeitos.

Definir unidades de medidas de tempo: hora, minutos e segundos e resolver problemas.

Compreender os conceitos de ponto, de reta, semirreta, segmento de reta e plano.

Definições de ângulos de 0° , 90° , 180° e 360° .

Identificar as diferentes posições entre duas retas coplanares.

Definição de polígonos.

Reconhecer formas geométricas no ambiente da sala de aula: quadrado, retângulo, paralelogramo, losango, trapézio, triângulo.

Identificar ângulos, vértices e lados de polígonos.

2º BIMESTRE

Reconhecer o conceito de fração como parte de um todo.

Identificar frações equivalentes e as diferentes representações de uma mesma fração.

Aplicar operações com frações para resolver problemas significativos envolvendo frações.

Reconhecer números decimais, suas representações, posição na reta numérica e resolver problemas.

Resolver problemas com frações expressas na forma decimal, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração.

Identificar a porcentagem com fração decimal.

Resolver problemas envolvendo noções de porcentagem utilizando frações ordinárias e decimais.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Números naturais • Introdução à geometria 	<ul style="list-style-type: none"> • Frações e números decimais • Estimativas e números decimais • Porcentagem

ETAPA VII
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1º BIMESTRE

Ordenar e comparar os números inteiros.

Representar números inteiros na reta numérica.

Determinar o valor absoluto de um número inteiro.

Realizar as quatro operações elementares com os números inteiros.

Calcular potências com números inteiros.

Calcular perímetro e área das principais figuras geométricas planas (triângulo, quadrado e retângulo).

Reconhecer formas geométricas espaciais no ambiente da sala de aula e suas planificações.

Identificar os elementos de uma figura espacial: arestas, faces e vértices.

2º BIMESTRE

Introduzir o conceito de equação de 1º grau com auxílio de representação em balança.

Resolver equações de 1º grau.

Interpretar problemas que podem ser utilizados equações do 1º grau.

Compreender e aplicar o conceito de razão e proporção entre duas grandezas.

Reconhecer grandezas diretamente e inversamente proporcionais e resolver problemas.

Utilizar o conceito de razão para calcular porcentagem.

Utilizar porcentagem para calcular acréscimos e descontos sucessivos.

Coletar e organizar dados em tabelas.

Representar dados coletados utilizando gráfico de linhas, colunas e de setores.

Ler e interpretar dados representados através de gráficos de linhas, colunas e de setores.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Números inteiros • Figuras planas e formas tridimensionais 	<ul style="list-style-type: none"> • Equação de 1º grau, porcentagem • Razão e porcentagem • Análise de dados

ETAPA VIII
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1º BIMESTRE

Revisar o conceito de conjunto dos números naturais, inteiros, números decimais e introduzir o conceito de números racionais.

Representação na reta. Aproximação de casas decimais em diferentes contextos e problemas.

Reconhecer conjuntos infinitos.

Calcular perímetro e área dos polígonos (losango, paralelograma e trapézio)

Calcular área por decomposição de figuras

Calcular área por subtração

Resolver problemas envolvendo perímetros e áreas de polígonos

2º BIMESTRE

Identificar expressões algébricas.

Calcular o valor numérico de expressões algébricas.

Efetuar operações algébricas entre monômios e binômios.

Utilizar expressões algébricas para representar o perímetro e área de figuras geométricas.

Calcular a soma dos ângulos internos de triângulos e quadriláteros

Reconhecer o nome dos polígonos regulares com mais de quatro lados e identificar sua nomenclatura.

Calcular o número de diagonais de um polígono regular.

Compreender e aplicar o Teorema de Tales.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos numéricos • Figuras planas: Áreas e Perímetros 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo algébrico • Ângulos internos de polígonos • Nomenclatura de polígonos • Teorema de Tales.

ETAPA IX
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1º BIMESTRE

Definição de equações do 2º grau.

Identificar situações-problema que podem ser resolvidas por equações do 2º grau.

Identificar os coeficientes e calcular o discriminante de uma equação do 2º grau.

Calcular as raízes de uma equação do 2º grau.

Identificar o Teorema de Pitágoras.

Aplicar o Teorema de Pitágoras em situações-problema.

2º BIMESTRE

Calcular volume e capacidade de sólidos.

Reconhecer uma circunferência e seus elementos: centro, raio, diâmetro, arcos e cordas.

Calcular o comprimento de uma circunferência.

Calcular a área de um círculo.

Representar pares ordenados no plano cartesiano.

Resolver situações-problema envolvendo o cálculo de média aritmética simples e média ponderada.

Resolver problemas do cotidiano usando trigonometria.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Equação do 2º grau • Teorema de Pitágoras • 	<ul style="list-style-type: none"> • Circunferência e círculo • Cálculo de volume • Plano cartesiano • Médias • Trigonometria: seno, cosseno e tangente.

2.3. História

ETAPA VI

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1º BIMESTRE

Entender o homem como ator histórico.

Identificar a importância das fontes para a construção do conhecimento histórico.

Avaliar as diferentes concepções sobre a passagem do tempo, enfatizando calendários.

Desenvolver o senso de identidade individual e cultural e demonstrar curiosidade, compreensão e respeito com diferentes culturas e visão de mundo.

Identificar e comparar os pontos de vista em relação ao local onde vive.

Experimentar diferentes vivências culturais e compreender a importância de valorizar identidades, tradições, manifestações, trocas e colaborações culturais diversas.

2º BIMESTRE

Entender o homem como ator histórico.

Identificar a importância das fontes para a construção do conhecimento histórico.

Avaliar as diferentes concepções sobre a passagem do tempo, enfatizando calendários.

Associar a noção de cidadania com os princípios do respeito à diversidade à pluralidade e aos direitos humanos.

Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural.

Reconhecer e discutir o significado de eventos e manifestações culturais e da influência da cultura na formação de grupos e identidades.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • O que é a história • História de vida • Reconhecimento da cidade • Identidade • Conceito de cultura e diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • História de vida • Reconhecimento da cidade • Identidade • Conceito de Cultura e Diversidade Cultural • Cultura Brasileira, Africana, Indígena e Portuguesa.

ETAPA VII**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Analisar as transformações urbanas e econômicas das sociedades europeias. Relacionar a centralização política do poder na Península Ibérica ao processo de expansão marítima.

Caracterizar as identidades culturais, africanas, ameríndias e europeia.

Identificar as trocas e os conflitos culturais.

Discutir o processo de aculturação.

Comparar a escravidão na África e nas Américas.

2º BIMESTRE

Caracterizar o absolutismo europeu.

Identificar a relação entre o Absolutismo e o Mercantilismo.

Diferenciar os modelos coloniais empreendidos em território americano.

Identificar as diferentes formas de exploração do trabalho nas Américas.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
A sociedade europeia dos séculos XII ao XV: política e economia. O encontro de culturas: africana, ameríndia e europeia.	O absolutismo e o mercantilismo nos séculos XVI e XVII. As américas e o colonialismo europeu dos séculos XVI ao XVII.

ETAPA VIII**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Identificar o impacto da revolução industrial no mundo do trabalho;

Analisar a construção do conceito de cidadania a partir da Revolução Francesa.

Contextualizar as lutas pela independência nas Américas.

Analisar a era das revoluções: o século das luzes - o iluminismo

Conhecer o processo de independência das treze colônias (EUA)

Entender a revolução francesa

Identificar as principais características políticas e econômicas do I Reinado;

Caracterizar as estruturas sócio-políticas do Período Regencial; destacando os movimentos sociais.

2º BIMESTRE

Identificar o Mundo do trabalho na Europa e no Brasil (escravidão, trabalho assalariado, trabalho na atualidade.

Discutir os conceitos de imperialismo, nacionalismo e neocolonialismo.

Comparar o imperialismo norte americano e o europeu.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • A revolução industrial • A era das revoluções. • A formação do Brasil imperial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mundos do trabalho no século XIX: ideologias e revoluções. • Imperialismo americano e europeu

ETAPA IX**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Identificar os mecanismos de sustentação do poder na República oligárquica.

Reconhecer os principais movimentos sociais no campo e na cidade.

Analisar as transformações econômicas do período.

Caracterizar as duas grandes guerras a partir das transformações capitalistas.

Debater o conceito de Guerra Fria e suas implicações.

Analisar os conceitos de nacionalismo, autoritarismo, populismo, desenvolvimentismo e ditadura.

2º BIMESTRE

Comparar as principais características dos regimes populistas e da implementação das ditaduras na América.

Contextualizar as instituições políticas e econômicas da ditadura civil-militar no Brasil; e os principais movimentos de resistência.

Relacionar os processos históricos de redemocratização no Brasil e na América Latina; Analisar a situação do Brasil no cenário político, econômico e social da atualidade.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • A formação e a consolidação da República Brasileira. • Principais guerras e revoluções do século XX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estado nacional: Brasil e América Latina (1930 –1980). • O Brasil e o mundo contemporâneo.

2.4. Geografia

ETAPA VI

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1º BIMESTRE

Localizar o bairro, o município, o estado e o país em diferentes representações cartográficas;
Apreender a linguagem cartográfica e dominar o uso dos elementos cartográficos para a leitura dos mapas;

Orientar-se no espaço geográfico com o auxílio das coordenadas geográficas;

Reconhecer características geográficas identificadas na escala do bairro e/ou do município como base para a compreensão de diferentes escalas;

Identificar as marcas da ação humana que distinguem as paisagens terrestres na escala do bairro e/ou município;

Reconhecer a importância do trabalho humano na transformação do espaço geográfico;

Identificar questões ambientais na escala local (bairro e/ou município).

2º BIMESTRE

Identificar problemas ambientais no Brasil e no mundo e compreender sua dinâmica;

Observar o sistema de insolação sobre a superfície terrestre, caracterizando as zonas climáticas e identificando os principais elementos do clima;

Identificar os fatores que interferem no clima e distinguir os tipos climáticos no Brasil e no mundo no mapa;

Reconhecer a estrutura interna da Terra e identificar sua relação com a formação do relevo terrestre e a ocorrência de fenômenos naturais;

Analisar os efeitos da intervenção humana em diferentes ambientes reconhecendo o homem como integrante, dependente e agente transformador.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • A ciência geográfica ontem e hoje • Conceitos fundamentais da geografia: lugar, paisagem, espaços; • Território, região: relações sociedade e natureza - o espaço geográfico; • Introdução à cartografia, linguagem cartográfica, tipos de mapa; • Orientação e localização; • Tecnologias aplicadas à cartografia; coordenadas geográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinâmicas naturais em suas interações com as dinâmicas sociais • Formação e estrutura interna da terra; • Agentes internos e externos da terra; • Atmosfera, tempo e clima • Hidrografia • Uso e ocupação da litosfera; • Trabalho humano e economia. • Questões ambientais.

Obs: A alfabetização cartográfica deverá ocorrer ao longo das etapas da EJA. Sendo de grande importância a contextualização dessa habilidade com a proposta do projeto.

ETAPA VII**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Reconhecer a localização geográfica do Brasil na superfície terrestre e identificar seus limites marítimos e continentais;

Reconhecer, através de mapas, a organização político-administrativa do Brasil, diferenciando suas principais unidades (federação, estados, municípios, distritos) e relacioná-la ao espaço de vida do educando;

Localizar e caracterizar as paisagens do estado do Rio de Janeiro, em mapas e/ou outras fontes, identificando suas regiões;

Reconhecer formas de regionalização do Brasil (IBGE);

Comparar os processos socioeconômicos e geográficos no território brasileiro relacionando-os à divisão regional do país.

2º BIMESTRE

Identificar as principais concentrações populacionais no Brasil, associando a distribuição populacional à organização da atividade econômica e à presença de vias de transportes;

Caracterizar os principais fluxos migratórios intra e interregionais e intraurbanos no Brasil,

Caracterizar o processo de industrialização do Brasil e observar suas correlações com os processos de urbanização e de modernização das atividades agrícolas, articular à realidade do município onde se localiza a escola.

Localizar em mapas os principais espaços da produção agrícola, industrial e extrativista no Brasil,

Identificar os principais produtos, o destino da produção e as relações de trabalho.

Reconhecer a diversidade sociocultural e econômica das diferentes regiões brasileiras.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Um panorama do Brasil: suas paisagens e divisões político-administrativas • Localização e limites do território brasileiro; • Conceitos: estado, nação, território, governo e país, fronteira, divisa e limite; • Organização político-administrativa do Brasil; • Conceito de região. Regionalização do Brasil/Rio de Janeiro; • As macrorregiões brasileiras (IBGE); • Sócio economia do Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedade, economia e cultura no Brasil • População, formação do povo brasileiro; • Formação sócio espacial brasileira; • Distribuição e movimentos migratórios (fluxo migratório); • O espaço rural brasileiro; • O espaço urbano-industrial brasileiro; • Redes de transporte e comunicação no território brasileiro.

ETAPA VIII**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Reconhecer as dinâmicas socioeconômicas dominantes no continente americano identificando suas subregiões (América Latina, América Andina, América Platina e Anglo-Saxônica) e as interações com as dinâmicas mundiais;

Observar a posição da América Latina e América Anglo Saxônica no sistema mundo, reconhecendo seus papéis na Divisão Internacional do Trabalho atual e antiga, com destaque para a relação de dominação/dependência dos países latino-americanos;

Identificar e analisar as características dos blocos regionais existentes no continente americano observando sua interação com a economia mundial;

Caracterizar a base política, econômica, social e cultural da América Latina;

Compreender as mudanças recentes na América Latina, com a ascensão ao poder de partidos e líderes da esquerda, identificando a origem e especificidades das transformações socioeconômicas na atualidade;

Analisar as principais características do Mercosul destacando o papel do Brasil nesse bloco;

Reconhecer as mudanças no papel dos países latino-americanos no cenário econômico e político mundial atual.

2º BIMESTRE

Localizar o continente africano e suas sub-regiões, identificando as dinâmicas naturais e humanas que as singularizam;

Reconhecer e analisar os conflitos étnicos no continente africano; no contexto da colonização

Observar as relações econômicas, políticas e culturais da África com o Brasil .

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterização do continente americano e sua relação com o mundo; • Regionalizações América Anglo-Saxônica e América Latina/subregiões). • Ocupação e formação do espaço econômico e seus papéis na ditadura. • Blocos econômicos regionais; • Dinâmicas econômicas e sociais na América Latina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Continente Africano: • Regionalizações e quadro natural; • Ocupação e formação do espaço econômico; • Caracterização do espaço econômico africano no século XXI • Conflitos e tensões contemporâneas no Continente Africano.

ETAPA IX**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Localizar o Continente Europeu identificando as principais dinâmicas socioeconômicas em suas interações;

Localizar e identificar os países integrantes da União Europeia, analisando as principais propostas do bloco;

Reconhecer e analisar os conflitos nacionalistas no continente europeu;

Analisar a estrutura e a dinâmica populacional nos continentes europeu e africano, observando as inter-relações entre suas dinâmicas migratórias;

2º BIMESTRE

Localizar e distinguir a Ásia, identificando as principais paisagens naturais e dinâmicas socioeconômicas em suas interações;

Analisar a estrutura e a dinâmica populacional na Ásia, identificando os principais problemas associados;

Reconhecer as sub-regiões do continente asiático (Oriente Médio, Subcontinente Indiano, China, Os "Tigres Asiáticos" e Extremo Oriente), relacionando as dinâmicas naturais e humanas que as singularizam;

Analisar questões atuais nas subregiões asiáticas: conflitos étnicos e religiosos;

Observar as relações econômicas, políticas e culturais do Brasil com a Ásia e a Oceania

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Processo de globalização e integração mundial em diferentes aspectos (econômico, social, político, cultural); • Continente Europeu: • Fluxos migratórios e suas contradições (conflitos e tensões); • Caracterização da União Europeia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação social e Localização • Destaque regionais: • China • Japão • Oriente Médio. • Índia e Paquistão. • Sudeste Asiático • Coreias

2.5. Ciências

ETAPA VI

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1º BIMESTRE

Reconhecer a existência de diferentes atividades econômicas, nos setores produtivos e de serviços, que lidam com seres vivos, caracterizando os ofícios e profissões a elas relacionados;
 Identificar, na região onde está inserido, oportunidades de trabalho e lazer diretamente relacionadas a animais, vegetais, fungos, algas, protozoários e/ou bactérias e distingui-las quanto às características naturais da região;

Reconhecer os movimentos da Terra distinguindo –os em suas especificidades

Caracterizar diferentes grupos de seres vivos de acordo com os ambientes que ocupam;

2º BIMESTRE

Identificar a importância de uma alimentação saudável e dos nutrientes como fonte de energia para os seres vivos;

Distinguir as diferentes formas de obtenção de nutrientes pelos seres vivos, relacionando-as aos ambientes em que vivem;

Reconhecer o processo digestório como pré-requisito necessário à absorção de nutrientes;

Relacionar alimentação, trabalho e ambiente, sob as perspectivas pessoal e interpessoal promotoras da saúde e da qualidade de vida.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • A vida: os seres vivos e o ambiente produtivo • Planeta terra: terra em movimento. Atmosfera, hidrosfera, geosfera. • Ar e atmosfera. • Biosfera • Organismos; animais vertebrados e invertebrados. • Introdução aos Reinos e domínios de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Os seres vivos e o ambiente natural. • A água em nosso planeta. • Tipos de nutrientes dos alimentos • A energia dos alimentos • Cadeias e teias alimentares • Decomposição e reciclagem de alimentos • Matéria e energia nos ecossistemas. • Reconhecer a célula como uma unidade viva que carrega no DNA nossas informações genéticas. • Entender a variedade de seres vivos quanto ao número de células, quanto a capacidade de realizar a fotossíntese e quanto a reprodução

ETAPA VII**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Identificar a respiração como processo de transformação e liberação de energia;

Diferenciar a respiração sistêmica da respiração celular;

Distinguir respiração celular e fermentação, caracterizando-as como processos de combustão;

2º BIMESTRE

Reconhecer no ambiente doméstico e profissional fatores de risco potenciais ao desenvolvimento de problemas respiratórios e digestórios e propor medidas individuais e coletivas para a prevenção dos mesmos.

Estabelecer a relação existente entre a incidência de doenças endêmicas no MUNICÍPIO DE MACAÉ, Estado do Rio de Janeiro, como dengue, leishmaniose e leptospirose – e o cuidado individual, coletivo e governamental com o ambiente

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Manutenção da vida • Ecossistemas brasileiros de forma resumida, enfatizando sua importância e sua defesa. • Noções de ecologia e preservação ambiental interligada com a região em que se vive. • Reflexão sobre a situação atual das condições agrícolas interligadas a instabilidade climática. • Conservação: biodiversidade e ameaças • Unidade de conservação • Revolução verde • Agro florestas • Uso de agrotóxico e sustentabilidade. • Fotossíntese • Respiração celular • Fermentação 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformação da energia para viver (respiração celular e fermentação). • Relações ecológicas. • Doenças endêmicas e saneamento básico. • Vírus • Reino Monera (bactérias) • Reino Fungi (fungos) • Reino protista • Doenças/saúde e saneamento

ETAPA VIII**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Identificar as relações entre as etapas funcionais da nutrição: alimentação, digestão, respiração, circulação e excreção;

Reconhecer que, para desenvolver qualquer atividade, o organismo requer uma ação conjunta das suas funções hormonal, respiratória e circulatória, coordenadas pelo sistema nervoso.

2º BIMESTRE

Justificar a homeostasia como característica fundamental dos seres vivos;

Reconhecer a interdependência dos sistemas que asseguram e regulam o funcionamento dos organismos e o papel dos mecanismos de controle e manutenção no equilíbrio dinâmico desses organismos;

Relacionar a manutenção da homeostasia e do bem-estar às condições encontradas no ambiente de trabalho.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Estabilidade da vida • Integração no organismo • Matéria: modelos atômicos, periodicidade, classificação de ondas: caracterização do som • Fala e audição • Propagação da luz • Noções de eletricidade • Magnetismos e eletromagnetismo: imãs, bússolas, • Corpo humano • Sistema Digestório • Sistema Respiratório • Sistema Urinário e Excretor • Sistema Cardio-Vascular 	<ul style="list-style-type: none"> • Regulação do organismo • Conhecer as principais doenças sexualmente transmissíveis e como também o modo de preveni-las. • Genética e hereditariedade: herança biológica, material genético (DNA e gene) • Organismo. Célula e tecidos celulares. • Sistema imunológico • Soros e Vacinas • Sistema nervoso

ETAPA IX**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Entender que a transformação da matéria está relacionada com os diferentes tipos de energia.

Entender que a matéria é formada pela união de átomos, formando todas as substâncias que existem na natureza.

Reconhecer a importância dos elementos químicos em nossa vida e com eles estão organizadas na tabela periódica.

Diferenciar as transformações físicas e químicas da matéria

Reconhecer processos de transformação da energia e o princípio de conservação de energia

2º BIMESTRE

Distinguir conceitualmente fonte e forma de energia;

Identificar parâmetros de eficiência energética das variadas fontes de energia: hídrica, eólica, solar, nuclear, geotérmica, gravitacional, de biomassa e fóssil;

Avaliar o impacto do uso das diferentes fontes de energia na economia e no ambiente.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Introdução a química: átomos, elementos químicos, moléculas e substâncias • O mundo como matéria e energia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervindo no mundo externo. • Fontes renováveis e não renováveis • Energia limpa e sustentabilidade energética • Poluição e desequilíbrio ambiental

2.6. Artes

ETAPA VI

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1º BIMESTRE

Reconhecer as manifestações culturais, de influências europeias, indígenas e africanas, presentes em sua comunidade e cidade.

Conhecer a história e contextos em que surgiram essas manifestações culturais.

Colocar em prática vivências artísticas estabelecendo relações com os conteúdos observados e discutidos.

2º BIMESTRE

Perceber a arte como meio de comunicação e expressividade do indivíduo, em relação ao meio social e a si mesmo.

Conhecer as diversas linguagens de produção artística, como música, dança, pintura, teatro e indumentária, para que se consiga ver, perceber, significar e produzir arte.

Experimentar com a pintura, a colagem, a fotografia e o vídeo elementos apreciados nas artes visuais de manifestações culturais diversas.

Conhecer obras dos artistas macaenses que se destacaram na música (Benedito Lacerda), teatro (Ricardo Meirelles), artes plásticas, dentre outros.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Arte e suas matrizes. • Arte e suas manifestações. • A história da arte e das manifestações culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de composição visual: ponto, linha, plano, forma, textura • O grupo de cores • Arte dos artistas macaenses

ETAPA VII**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Conhecer a história da arte brasileira identificando as influências europeias, africanas e indígenas em sua elaboração.

Perceber como a arte esteve presente em todo processo de desenvolvimento da sociedade, contribuindo para o entendimento e registro histórico/cultural através das obras de arte.

Produzir artisticamente a partir do estudo das técnicas e estilos da arte brasileira.

2º BIMESTRE

Refletir sobre a importância das manifestações populares brasileiras, enquanto patrimônio material e imaterial da cultura.

Comparar, por meio da leitura de imagem, obras brasileiras e estrangeiras de períodos afins, identificando características nacionais.

Produzir artisticamente tendo como tema experiências da sua própria origem familiar e do patrimônio cultural da sua região, por exemplo o samba, a Festa do Divino, a Folia de Reis, o Jongo e o Quilombo, o Boi do carnaval.

Conhecer a obra de Antônio Alvarez Parada.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Arte brasileira e suas influências. • A arte e o desenvolvimento da sociedade. • Técnicas e estilos da arte brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> • A superposição dos planos. • Patrimônio material e imaterial. • Obras brasileiras e estrangeiras nos diferentes períodos históricos. • Produção artística a partir da sua própria história de vida.

ETAPA VIII**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Identificar a presença da arte em diversos instrumentos de comunicação (placas de sinalização, outdoors etc) e sua utilização no cotidiano.

Analisar objetos artísticos para perceber que as manifestações artísticas contemporâneas dialogam constantemente com a realidade social, individual e coletiva.

Produzir artisticamente, a partir do contato com obras e objetos de arte de artistas contemporâneos que utilizam a fotografia e materiais não convencionais como linguagem artística.

2º BIMESTRE

Abordar a influência da arte popular presente na arte contemporânea, compreendendo que essas expressões pertencem à imensa diversidade da cultura visual na atualidade.

Ampliar o olhar para a cultura visual, associando o que se estuda com o mundo real dos alunos.

Criar artisticamente tendo como influência registros da presença artística nas ruas, como música, dança, performance e instalações, elaborando, a partir desta, observações críticas e estéticas.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • A arte nos diferentes instrumentos de comunicação. • O diálogo entre a arte e a realidade social. • O Patrimônio cultural (material e imaterial) • 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte popular e arte contemporânea. • Cultura visual e o mundo real dos alunos. • Arte e cultura de rua. • Performance e instalações. • A superposição dos planos.

ETAPA IX**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Identificar nas Artes Visuais diferentes atividades, no Brasil e na América Latina, ligadas a questões de interesse social.

Apreciar obras e objetos artísticos da atualidade como forma de resistência e mobilização social.

Exercitar o fazer artístico com técnicas contemporâneas como o hip hop e o grafite, por exemplo, compreendendo-as como interferência social e política.

2º BIMESTRE

Identificar artistas contemporâneos nacionais e internacionais que desenvolvem a arte como veículo de mobilização social.

Pesquisar sobre o processo criativo de artistas de sua região que tenham como temática a reflexão sobre a sociedade em que vivemos.

Desenvolver instalações e intervenções no ambiente escolar como forma de mobilização para questões do cotidiano discente e docente.

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Artes Visuais no Brasil e na América Latina. • A arte como forma de resistência e mobilização social. • Hip Hop e grafite como forma de interferência social e política. • O artista e o mundo do trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • Artistas contemporâneas nacionais e internacionais e mobilização social. • A arte e o mundo do trabalho • Arte e processo criativo no contexto regional do aluno. • A criação de Instalações e intervenções no ambiente escolar.

2.7. Educação Física

ETAPA VI

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1º BIMESTRE

Entender a História da Educação Física num contexto mundial.

Diferenciar Atividade Física de Exercício Físico.

Conhecer e vivenciar hábitos de higiene corporal e alimentação saudável.

Vivenciar, de acordo com as suas possibilidades, uma modalidade de esporte e/ou jogo (sugestão: futsal e xadrez).

2º BIMESTRE

Conhecer as culturas populares: conceito, função e importância.

Diferenciar os tipos de cultura popular (folclore), erudita e de massa.

Analisar criticamente o Fair Play (Jogo Limpo) em variados âmbitos da vida: acadêmica, social e profissional.

Vivenciar, de acordo com suas possibilidades, uma modalidade de esporte e/ou jogo (sugestão: handebol, dominó e dama).

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • A História da Educação Física • Atividade física x exercício físico • Hábitos de higiene e alimentação • Noções básicas de futsal • Iniciação ao xadrez 	<ul style="list-style-type: none"> • Culturas populares • Tipos de culturas populares • Fair play (jogo limpo) • Noções básicas de handebol • Dominó e dama

ETAPA VII**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Conhecer os efeitos fisiológicos das práticas de exercícios físicos na saúde individual e coletiva.

Analisar criticamente a relação entre exercício físico e saúde evidenciada nos meios de comunicação.

Discutir hábitos alimentares identificando as relações entre nutrição e qualidade de vida.

Vivenciar de acordo com as suas possibilidades, uma modalidade de esporte e/ou jogo (sugestões: voleibol e xadrez).

2º BIMESTRE

Conhecer e explorar as lutas num contexto escolar, diferenciando-as da violência nas mesmas.

Analisar a violência urbana, relacionando-a aos espetáculos esportivos.

Reconhecer os jogos como meios de educação para o lazer.

Vivenciar, de acordo com suas possibilidades e escolhas, uma modalidade esporte ou jogo (sugestões: basquetebol e quebra-cabeças)

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Efeitos fisiológicos na prática se exercícios físicos • Exercícios físicos e saúde nos meios de comunicação • Noções básicas de nutrição e qualidade de vida • Noções básicas de voleibol • Xadrez 	<ul style="list-style-type: none"> • Lutas x violência • Jogos e Lazer • Noções básicas de basquetebol • Quebra cabeças

ETAPA VIII**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Elencar as doenças sexualmente transmissíveis, bem como, identificar os fatores de risco e as diversas formas de prevenção.

Avaliar os efeitos das drogas lícitas e ilícitas sobre o organismo.

Analisar a importância do equilíbrio emocional para a saúde.

Vivenciar, de acordo com as suas possibilidades, uma modalidade de esporte e/ou jogo (sugestão: futsal e xadrez).

2º BIMESTRE

Conhecer as noções básicas do corpo humano: os órgãos dos sentidos, locomoção humana, sistema esquelético, muscular, nervoso e neurônios

Analisar a relação entre Saúde e Estética.

Relacionar os temas Atividade Física e Frequência Cardíaca (fatores que podem influenciar na frequência cardíaca de uma pessoa).

Vivenciar, de acordo com suas possibilidades, uma modalidade de esporte e/ou jogo (sugestão: handebol, dominó e dama).

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Doenças sexualmente transmissíveis • Drogas e efeitos no sistema nervoso • Equilíbrio emocional e saúde • Futsal • Xadrez 	<ul style="list-style-type: none"> • Os sentidos • Locomoção humana • Atividade Física e frequência cardíaca • Handebol • Dominó e Dama

ETAPA IX**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º BIMESTRE**

Conhecer procedimentos básicos de primeiros socorros de emergência e a prevenção de acidentes em Educação Física

Compreender a relação entre a Educação Física e a Saúde no que diz respeito à nutrição, assim como buscar definições sobre alimentação balanceada, fome e obesidade.

Identificar e conhecer variedades de Transtornos alimentares e seus efeitos no organismo.

Vivenciar de acordo com as suas possibilidades, uma modalidade de esporte e/ou jogo (sugestões: voleibol e xadrez).

2º BIMESTRE

Elencar os benefícios do exercício físico na prevenção de doenças, bem como identificar os efeitos fisiológicos e psicológicos da atividade física no cotidiano.

Conhecer o conceito de ócio, lazer e tempo livre, de forma a cooperar com o dia a dia do aluno.

Analisar, criticamente, mudanças no estilo de vida e o papel da atividade física no cotidiano.

Vivenciar, de acordo com suas possibilidades e escolhas, uma modalidade esporte ou jogo (sugestões: basquetebol e quebra-cabeças)

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Socorros de urgência e prevenção de acidentes • Nutrição: alimentação balanceada, fome e obesidade • Transtornos alimentares • Voleibol • Xadrez 	<ul style="list-style-type: none"> • Benefícios do exercício físico na prevenção de doenças • Ócio, lazer, tempo livre • Estilos de vida saudáveis • Basquetebol • Quebra cabeças

2.8. Inglês

ETAPA VI

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

1º E 2º BIMESTRES

COMPREENSÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA

Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e articulada com os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas. Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.

COMPREENSÃO/PRODUÇÃO ORAL

Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

A LÍNGUA EM USO

Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

- Reconhecer palavras de origem inglesa incorporada em nosso idioma
- Reconhecer o alfabeto inglês e suas diferenças em relação ao da língua portuguesa
- Reconhecer a importância da sílaba tônica, entonação e ritmo de frases e palavras em inglês
- Conhecer e utilizar os pronomes pessoais e adjetivos possessivos no discurso
- Interagir com colegas a fim de obter informações pessoais
- Aplicar o vocabulário e as estruturas gramaticais em diferentes situações comunicativas

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Greetings and introductions • The Alphabet • Vocabular: colors, animals, fruit, school objects, parts of the body • Demonstrative pronouns/ singular (this/that) • Indefinite article (a/an) • Possessive adjective (my, your, his, her) • Personal information 	<ul style="list-style-type: none"> • Continents and countries • Nationalities • Vocabulary: sports, subjects, means of transportation, adjectives, feelings • Demonstrative pronouns/ plural (these/those) • Personal pronouns • Verb to be

ETAPA VII**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES****1º E 2º BIMESTRES****COMPREENSÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA**

Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

COMPREENSÃO/PRODUÇÃO ORAL

Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

A LÍNGUA EM USO

Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

- Ampliar o vocabulário referente a verbos em inglês
- Reconhecer as características de um texto instrucional
- Reconhecer e aplicar o modo imperativo em diferentes situações
- Reconhecer os numerais cardinais
- Aplicar o vocabulário e as estruturas gramaticais em diferentes situações comunicativas

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Imperative (commands) • Vocabular: places (directions), clothes • Personal pronouns • Verb to be (affirmative, negative, interrogative forms) • Present continuous • Verb there to be – present (there is/ there are) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cardinal numbers (1-100) • What time is it? • How old...? • How much/ how many...? • Vocabulary: days of the week, months of the year, seasons of the year

ETAPA VIII
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES
1º BIMESTRE

ETAPA VIII

1º E 2º BIMESTRES

COMPREENSÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA

Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

COMPREENSÃO/PRODUÇÃO ORAL

Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

A LÍNGUA EM USO

Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

- Ampliar o vocabulário referente a verbos em inglês
- Ampliar o vocabulário em inglês referente a nomes de profissões e conhecer as funções que exercem
- Identificar a função social e as características de um currículo
- Reconhecer os tipos de moradia em inglês
- Compreender as preposições de lugar e saber localizar-se em inglês
- Conhecer e aplicar as estruturas do futuro imediato e futuro simples
- Diferenciar substantivos contáveis e incontáveis
- Empregar substantivos no plural
- Interagir com colegas para oferecer conselhos
- Aplicar o vocabulário e as estruturas gramaticais em diferentes situações comunicativas

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Immediate future (going to) • Plural of nouns • Wh-questions • Quantifiers (much, many, few, 	<ul style="list-style-type: none"> • Simple present tense • Voculary: occupations, food, parts of the house, family • Modal verb (can, may, should, must)

little) • Countable and uncountable nouns	• Prepositions
--	----------------

ETAPA IX

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES 1º E 2º BIMESTRES

COMPREENSÃO/ PRODUÇÃO ESCRITA

Práticas de produção de textos em língua inglesa relacionados ao cotidiano dos alunos, presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Práticas de leitura de textos diversos em língua inglesa (verbais, verbo-visuais, multimodais) presentes em diferentes suportes e esferas de circulação. Tais práticas envolvem a escrita mediada pelo professor ou colegas e os conhecimentos prévios dos alunos em língua materna e/ou outras línguas.

COMPREENSÃO/PRODUÇÃO ORAL

Práticas de compreensão e produção oral de língua inglesa, em diferentes contextos discursivos presenciais ou simulados, com repertório de falas diversas, incluída a fala do professor.

A LÍNGUA EM USO

Práticas de análise linguística para a reflexão sobre o funcionamento da língua inglesa, com base nos usos de linguagem trabalhados nos eixos Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural.

- Ampliar o vocabulário referente a verbos em inglês
- Compreender e comparar o uso e a estrutura do simple past e past continuous
- Ampliar o vocabulário em inglês referente a adjetivos, aplicando-os corretamente no comparativo e superlativo
- Aplicar o vocabulário e as estruturas gramaticais em diferentes situações comunicativas

CONTEÚDOS	
1º BIMESTRE	2º BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> • Verb to be – past (was/were) • Verb there to be – past (there was/there were) • Simple past – regular verbs/irregular verbs 	<ul style="list-style-type: none"> • Past continuous tense • Adjectives • Comparative/superlative • Possessives (adjectives/pronouns)

3- Avaliação

3.1. Objetivos

O processo avaliativo da EJA ocorrerá nos termos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação prevalecendo sempre os aspectos qualitativos sobre os aspectos quantitativos, tendo os seguintes objetivos:

- 1) Acompanhar e verificar se o aluno transfere o conhecimento formal na resolução de problemas e se esse conhecimento está sendo significativo em sua vida;
- 2) Verificar se o aluno desenvolve postura autônoma e criativa no processo pessoal e coletivo de aquisição de conhecimento;
- 3) Diagnosticar, analisar e retomar o processo de aprendizagem com novas estratégias de trabalho em classe

2.9. Composição das notas

Considerando a autorização da EJA SEMESTRAL definida pelo CME 002/18 torna-se necessário estabelecer novos critérios de avaliação dos alunos para que se tenha a terminalidade da etapa a cada semestre cursado. Considerando que no decorrer do semestre letivo o aluno estará sujeito a avaliação contínua do desempenho escolar em cada disciplina, constituída por 2 notas bimestrais, totalizando 100 pontos.

1º bimestre: 40 pontos

2º bimestre: 60 pontos

2.10. Instrumentos avaliativos

O professor deverá elaborar as avaliações para compor o bimestre incluindo atividades individuais e coletivas que tenham como base os textos da leitura à produção. Cada nota bimestral deverá ser resultante do somatório de 3 até 4 instrumentos de aproveitamento a serem distribuídos da seguinte forma:

AVALIAÇÕES	INSTRUMENTOS AVALIATIVOS	PONTUAÇÃO
A1	Trabalhos em sala de aula/ trabalho individual/caderno	10 pontos
A2	Atividades coletivas: seminários, júri simulado, estudos de casos de temas e problemas relevantes e outros	20 pontos
A3	Testes orais, escritos, midiáticos e outras linguagens	10 pontos
A4	Provas, contendo questões objetivas e discursivas (questões orientadas para o aluno apresentar o que aprendeu de relevante)	20 pontos
TOTAL	1º BIMESTRE	40 pontos
TOTAL	2º BIMESTRE	60 pontos

Para efeito de aprovação, o aluno deve atingir o mínimo de 50 (cinquenta) pontos ao final do semestre e ter a frequência mínima exigida por Lei.

3. Referências:

DELORS, Jacques. Os Quatro Pilares Educação: Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional Sobre Educação Para o Século XXI. 1996.

BRASIL. Parecer CNE/CEB nº 11/2000, estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos.

BRASIL. Decreto 5154/2004, regulamenta a Educação Profissional.

FREIRE, P. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. Paz e Terra. São Paulo, 1997.

FREIRE, P. Pedagogia da Esperança. Paz e Terra. São Paulo, 1982

HADDAD, Sérgio. Breve histórico da Política de educação de adultos no Brasil, Cortez, 1986.

MEC. Educação de Jovens e Adultos: Uma memória contemporânea 1996-2004. Org. Jane Paiva, Maria M. Machado e Timothy Ireland. Brasília, 2004.

MEC, Lei de Diretrizes e Bases, 9394/96. Brasília, 1996

